



## Episode 10 : Rencontre du 51<sup>ème</sup> type

Fal : Jacob

François TJP : Wilhelm

Wolf : Huggy

Kwaam : Archi

Blast : Mr Pink

MisterFox : C-Borg

Neckhaos : Vendeur

Bibounette : IA sécurité

Eva : Piper

Johnny : Franck

MimiRyudo : Steven Right

Intro - In the desert... FAL : (20 secondes)

**Scène d'intro axée juste sur les bruitages et l'ambiance. Un désert ultra chaud, des cordes de guitare qui résonnent dans l'immensité du paysage , la chaleur + cri d'aigle. Wilhelm qui marche lentement vers la boutique. Il glisse une pièce dans un distributeur devant et boit de grandes gorgées de coca avant de passer la porte.**

Scène 01 - Rachel - FAL :

***La scène se passe à Rachel, la ville la plus proche de la zone 51. Wilhelm entre dans une boutique de « souvenirs » un peu miteuse.***

Wilhelm (exténué) : Excusez-moi, monsieur... On est bien dans la ville de Rachel ?

Vendeur de souvenirs (peu intéressé) : Ouais. Vous y êtes.

Wilhelm (soulagé d'être enfin arrivé à destination) : Super... Pfiou... Est-ce que je pourrais vous emprunter votre téléphone fixe ? Ça fait des heures que je marche... panne d'essence et j'ai plus de batterie sur mon portable.

Vendeur (complotiste) : Ça, c'est ni l'essence, ni la batterie... c'est les interférences.

Wilhelm : Les interférences ?

Vendeur : Bah ouais, les interférences, les ondes quoi. Les trucs nucléaires, militaires,

extraterrestres et tout... ça fait disjoncter tous les appareils ici.

Wilhelm : Si vous le dites... M'enfin ça fait quand même près de deux jours que je l'ai pas chargé...

Vendeur : Les ondes je vous dis ! Les ondes ! Par contre si vous m'achetez une babiole je peux vous laisser utiliser ma ligne fixe.

Wilhelm : Quoi ? Mais c'est de l'arnaque ! Vous seriez pas affilié Pardo, vous, par hasard ?

Vendeur : Pardon ?

Wilhelm : Non, pas pardon, Pardo... Les stations d'essence... Bon bref, laissez tomber, c'est toujours la même chose... (il fouille dans l'étalage devant lui) bon... Je vais vous acheter ce...

### ***Il prend une figurine d'alien au hasard***

Wilhelm : Ce petit homme vert... Attendez mais c'est un tentacule ce truc ou c'est ce que je pense ?!

Vendeur : Un défaut de fabrication je suppose...

Wilhelm (à lui au départ) : Mouais, un énoorme défaut alors... Bouof, on dira que c'est vintage...

Vendeur (malin) : Ah bah ça fera 10 dollars alors ! "Si c'est vintage, c'est super cher" comme ils disent !

Wilhelm (marmonne) : Ah bah oui... évidemment ! Mais... qui c'est qui dit ça d'abord ? Ça devient ridicule, j'en ai ras le bol de me faire arnaquer dans toutes les stations services de la région **Il fouille dans son porte-monnaie** Tenez.

Vendeur : Nickel... **Il sort son vieux téléphone à cadran de derrière le comptoir** Voilà, vous pouvez téléphoner.

Wilhelm : Ah... J'aurais préféré un endroit un peu plus... isolé.

Vendeur : J'ai qu'un seul téléphone, et qu'une seule autre pièce à l'arrière hein... Et c'est ma chambre... Et ma salle de bain... Et mon cabinet d'aisance... Et c'est une seule et même pièce... si vous voyez c'que j'veux dire...

Wilhelm : Ok ok... On dirait que ça rapporte pas des masses, vos jouets défectueux...

Vendeur : Bof... y a plus autant de touristes qu'avant, ici... Bref, je vous laisse passer votre coup de fil. Faut qu'j'aille... profiter de ma pièce du fond...

**Wilhelm compose le numéro de téléphone d'Huggy (prévoir une numérotation qui fasse une musique en rapport avec celle de la bibliothèque)**

Huggy : Allô ?

Wilhelm : Huggy ? C'est moi... Wilhelm.

Huggy : Ah ! Alors ? Quoi de neuf ? Tu y es ?

Wilhelm : Ouais. Je suis à Rachel, le bled le plus proche... Impossible d'aller plus loin par contre, tout est surveillé. Et toujours aucun signe de lui... J'ai fait le tour, j'ai pas vu sa voiture. T'es sûr de ce que t'as vu ?

Huggy : Écoute, tu connais mes compétences... Retracer le signal gps de ton frère c'était un jeu d'enfant. Et si je te dis que son téléphone est dans le coin, c'est qu'il est dans le coin.

Wilhelm : Ok, ok...

Huggy : Et puis compte-tenu des coordonnées trouvées lors de nos récentes investigations... Ce serait pas étonnant que ton frère soit sur la même piste que nous, tu penses pas ?

Wilhelm : Effectivement, ça serait une sacrée coïncidence sinon...

Huggy : Ouais... Moi je crois pas aux coïncidences. Quoiqu'il se passe avec ton frère Wilhelm, à mon avis, c'est à l'intérieur de l'enceinte... Faut que tu trouves un moyen de rentrer, mon vieux.

Wilhelm : Super... Ben j'aimerais bien t'y voir, c'est plus facile à dire qu'à faire. C'est sacrément bien gardé l'entrée de la zone...

Vendeur : **tousse**

Huggy : J'imagine... Si je pouvais t'aider à distance je le ferais...

Wilhelm (se retourne, gêné que le vendeur soit revenu) : Même pas vrai, tu me ferais payer mais c'est quand même moi qui prendrais tous les risques pour me faufiler.

Huggy : C'est bien ce que je dis. Je le ferais. Mais pas gratuitement.

Vendeur : **tousse avec insistance**

Wilhelm (en se retournant vers le vendeur avec agacement) : Haha. Bon, je vais te laisser, y a le vendeur de la boutique qui insiste lourdement pour que je lui donne mon attention !!!

Vendeur : **se racle la gorge** Quoi ? Moi ? Non non, pas du tout...

Huggy : Ça marche. N'abandonne pas, Wilhelm, je sens que t'es sur la bonne piste. Tu vas le retrouver, ton frangin. Au fait, tu penseras à mes honoraires ?

Wilhelm : Ahh euh attends, il y a des interférences, tout à coup... ça doit être les ondes...

**Il raccroche rapidement**

Vendeur : Pas crédible... les ondes ça n'a aucune incidence sur les lignes fixes.

Wilhelm : Ah ouais, j'oubliais que vous étiez un expert !!! Vous étiez pas parti dans votre cabinet d'aisance pour... enfin...

Vendeur : Bah... Ma grand mère disait : « Quand ça veut pas, ça veut pas... » dites... J'ai pas pu m'empêcher d'écouter votre conversation et...

Wilhelm (sarcastique) : Oh ? Sans blague...

Vendeur : Nan mais, enfin... Des bribes, hein, des bribes !

Wilhelm : J'avais remarqué...

Vendeur : Vous seriez pas Wilhelm, des Pourfendeurs, par hasard ?

Wilhelm : Oh ben dites-donc mmm... Oui, c'est moi... Qui le demande ?

Vendeur : Il me semblait bien vous avoir reconnu... Et vous cherchiez pas votre frère par hasard ?

Wilhelm : Je... Attendez mais vous savez quelque chose ? Vous savez où est Jacob ?

Vendeur : Pas vraiment... Mais c'est vous qui parliez de retrouver quelqu'un... Et comme je sais que vous êtes deux...

Wilhelm : On était... Enfin... Oui... On est... C'est compliqué. Pour tout vous dire ça fait un moment qu'on ne s'est pas vu, mon frère et moi... Et justement j'espérais le retrouver dans le coin...

Vendeur : Pas impossible qu'il soit là... Mais si c'est ça... c'probab' qu'il soit rentré dans l'enceinte... c'est tou-jours la même chose !

Wilhelm : Que... Vraiment ? Vous pensez qu'il a réussi à passer?

Vendeur : Écoutez... J'habite ici depuis 1965... à l'époque j'étais qu'un môme. Et je peux vous dire qu'à Rachel on en a vu passer quelques-uns des Pourfendeurs. Enfin... des Terrasseurs, comme on les appelait en c'temps là...

Wilhelm : Je... J'ai cru comprendre, ouais...

Vendeur : Mais bon : Personne ne peut pénétrer la zone 51... **(insister sur ZONE 51, il fait un clin d'oeil qui sera signalé par un petit effet de musique)**

Wilhelm : J'avais remarqué, merci ouais... Vous avez le chic pour dire des trucs que j'avais déjà remarqué, en fait !! J'ai déjà dû payer 700 dollars d'amende hier pour avoir franchi une des barrières dans le désert... Les mecs sont carrément arrivés en hélico avec des chiens, je peux vous dire que j'ai vite lâché l'affaire.

Vendeur : Non, j'voulais dire : Personne ne peut pénétrer la zone 51 (pause) par la route ! Par contre je peux vous faire passer par le tunnel, si vous voulez... **(double clin d'oeil)**



Wilhelm : Par le... Attendez, il y a un tunnel qui relie la ville de Rachel à la base de Groom Lake ?!

Vendeur : Si je vous dis que les Terrasseurs passaient par Rachel, c'était pas juste pour acheter des souvenirs hein... quoique... Bref. Vous voulez passer oui ou non ?

Wilhelm : Je... Je... Oui, ce serait super... Mais... Laissez-moi deviner... J'imagine que vous allez me demander un pognon de dingue pour ce service, c'est ça ?

Vendeur : Franchement ? Non. Rien du tout ! Je m'emmerde tellement ces temps-ci... Un peu d'agitation, ça me redonnerait presque ma vigueur d'antan ! Ca serait pas toujours la même... enfin bref... vous voyez quoi... depuis que vous êtes arrivé : Je me sens excité, revigoré, plus droit, plus grand, plus fort, plus dur !!! (***Il avance vers Wilhelm qui recule à chaque mot, et ouvre la porte de la boutique avec son dos, le plan sonore reste dans la boutique donc on va les entendre s'éloigner sur la fin de la scène***)

Wilhelm (un peu gêné) : Euuuh... ouais... Ok, ok on va y aller d'accord ? Vous savez mon vieux, vous devriez vraiment faire attention à ce que vous dites, on a un peu de mal à vous comprendre parfois...

Vendeur : Ah non mais ça c'est les interférences !!! C'que j'voulais dire, c'est qu'ça m'fait très plaisir que vous repreniez du service... ça faisait un moment qu'on avait pas entendu votre truc à la radio... (***chantonner un peu le générique***)« Qui repousse

pour vous les envahisseurs »... Aaah, c'était cool...  
C'était quoi la suite déjà ?

Wilhelm : Vous le faites pas à la bonne tonalité...  
C'est plutôt...

### **Générique**

### **Scène 02 - Portail - TJP**

*La scène se passe sous terre, quelque part dans la zone 51. Mais on ne sait pas vraiment où on est, les sons extérieurs sont d'abord étouffés car le début de la scène se déroule dans la bouteille où se trouvent Jacob et Archi, plongée dans le noir, toujours dans le sac de Cborg.*

Jacob : J'en reviens pas que vous m'avez rien dit pour Pink... Enfin... Stink... Bon enfin cette espèce de couillon tout rose.

Archi : Roooh... Vous n'allez pas voir rouge quand même ! ...

Jacob : Je... ROUGE ? Encore ?! Mais personne ne voit rouge... à part... peut-être les lapins albinos... mais qu'est ce que je raconte bordel ? Vous allez pas encore essayer de m'en faire voir de toutes les couleurs aujourd'hui ? J'suis vert !!!

Archi : Je...

Jacob : Je pensais qu'on se faisait confiance ! Pourquoi vous m'avez caché ça Archi ??? vous aviez la trouille ? Espèce de foie jaune !!!

Archi : Mais je vous fais confiance Jacob ! Je ne vous ai jamais menti d'ailleurs ! Je ne savais vraiment pas où il était !

Jacob : Mais vous me l'auriez dit, je l'aurais retrouvé cette enflure !

Archi : Justement, je ne voulais pas.

Jacob : Mais pourquoi ?!

Archi : Pour vous protéger, Jacob !

***Silence de quelques secondes***

Jacob : Me protéger ?

Archi : Oui ! Vous vous seriez mis à la recherche de ce fou furieux de Chris Rhod, seul et vulnérable, vous vous seriez jeté dans la meule du chou !

Jacob : Nan mais attendez... Vous pensez vraiment que je suis vulnérable ? Moi ? Vulnérable ?! On me l'avait pas faite depuis longtemps celle-là...

Archi : Oui vous êtes vulnérable Jacob !! Vous êtes seul ! Seul face à des choses qui vous dépassent ! Face à des personnes qui sont prêtes à tout ! Même aux pires ignominies ! Regardez ce qu'est devenu Rhod !

Jacob : Mais... Je... Vous êtes avec moi Archi ! Je suis pas seul !

Archi : Je suis dans une bouteille depuis deux ans, nom d'un chien ! Je ne peux rien faire ici ! La preuve, malgré tous mes efforts, vous y êtes, dans la meule du chou... du LOUP ! Oh et puis MERDE ! On est dans le cul du sac, quoi.

Jacob : C'est le cas de le dire... Galère d'ailleurs d'être dans le noir, comme ça... Mais... on va s'en sortir... Hein ?

Archi : Je... J'aimerais bien le croire... Mais je ne vois pas comment...

Jacob : Qu'est-ce qu'il peut faire de plus, de toute façon, maintenant qu'on est en bouteille ?!

Archi : Physiquement, on ne risque rien... C'est vrai... C'est comme si le temps était figé, ici... Votre organisme... C'est comme s'il était en pause. Mais psychologiquement...

Jacob : Psychologiquement ?

Archi (un peu traumatisé) : Heureusement que vous m'avez fait voir du pays, Jacob... Parce que sinon je serais devenu fou depuis longtemps...

***Silence. On entend des pas approcher***

Jacob : Ecoutez, écoutez !!!!! On dirait que quelqu'un arrive !

***Bruit de fermeture éclair assez amplifié***

Cborg (un peu étouffé, depuis l'intérieur de la bouteille) : Ca y est ! Nous sommes enfin arrivés...

***On passe à l'extérieur de la bouteille***

Jacob : Espèce de vieille boîte de conserve rouillée... On est où, maintenant ? C'est quoi votre plan à la **\*bip\*** ?

Cborg : Haha... Mais vous verrez ça bien assez tôt Jacob... C'est une petite surprise que je vous réserve... Mais elle n'est pas encore prête. Cet empoté de Pink a encore du pain sur la planche.

Archi : Comment avez-vous réussi à mettre Jacob en bouteille, Rhod ?

Cborg : Rrrah ! Ne m'appellez pas comme ça ! (**façon Bond, James Bond**) Je suis Borg. C-borg (**Si-Borg**), compris ?!!

Archi : Si vous voulez... Peu m'importe. Mais répondez-moi, au moins... ça m'intéresse.

Cborg : AAah Archi... Je serais presque heureux de vous retrouver... Je vois que vous êtes toujours curieux et avide de nouveaux savoirs ! Bien que nos méthodes diffèrent, je ne peux m'empêcher de regretter que vous ne m'ayez pas rejoint quand je vous l'ai proposé...

Jacob : Hein ?! Attendez mais c'est quoi encore ces **\*bip\***, Archi ?!

Archi (ignore Jacob) : Il n'y a pas que nos méthodes qui diffèrent... Je défends des principes et des valeurs qui vous sont totalement inconnues.

Cborg : Aucune valeur ne m'est inconnue, grâce à mes nouvelles capacités, vieillard. Vous avez été les cobayes parfaits, pour tester mon nouveau Censurator 3100 Pro... Ma nouvelle fonctionnalité... Intégrée.

Jacob : La version Pro, carrément ? Comment ça se la pète...

Archi : C'est donc ça que vous avez activé durant la chanson de Jacob ?

Cborg : Exactement ! Grâce à la puissance ajoutée par le Docteur immortel, les ondes du censurator ont interrompu sa chanson médiocre et retourné la machine contre son propriétaire.

Jacob : Vous avez fait... Buguer la machine ?

Cborg : Eh oui, grâce à mon censurator, je peux contrôler n'importe quel appareil à distance. Et faire taire n'importe quel imbécile, et n'importe quelle chanson idiote. Ah ah ah ah ah ah ah !!!

Jacob : Quoiiiiiii ? Mais je comprends que dalle... on dirait de la magie vos histoires, là !!!

Cborg : Bon... Je reconnais qu'il me reste encore quelques ajustements à faire... je ne comprends pas ce que vous faites dans la même bouteille que ce vieux croûton d'Archi... et puis, je pensais récupérer votre

machine mais il semblerait que là aussi, le censorator l'ait définitivement endommagée...

Jacob : **\*bip\*** Vous avez péché la machine ?! Oh la la... Wilhelm va pas être content...

Cborg : Tiens... en parlant de votre frère, je crois qu'il vous cherche.

Jacob : Comment ça ? Vous l'avez vu ?

Cborg : Non... mais ça ne saurait tarder, regardez votre portable...

Jacob : **\*bip\*** mais qu'est-ce que... woah... c'est bizarre le portable fait ma taille... c'est plus un mobile, c'est un... un immobile quoi.

Archi (se contorsionne pour lire) : Un sms qui dit « j'arrive»... et ça vient de... attendez, "Trouduc"... c'est votre frère ça ?

Jacob : Ouais, Trouduc !... franchement, même si on se retrouve je lui laisserai le surnom, ça lui va pas si mal.

Archi : Très mature...

Jacob : Ben si vous voyiez le nom que je vous ai mis dans mes contacts... Ah ah ! (il chuchote tout bas : baiseu\*bip\* de frambo**\*bip\***)

Cborg : Je me doutais qu'il partirait à votre recherche !

Jacob : **\*bip\***... Mais vous êtes un... un...

Cborg : Un génie. Oui, c'est le mot. Bref... Sur ce, je vous laisse, il me reste encore quelques préparatifs avant de vous présenter notre... surprise.

*Il referme le sac et quitte la pièce, on le suit alors qu'il circule dans un couloir/tunnel qui résonne, il entre un digicode (bip bip de sécurité, bruit de porte blindée qui s'ouvre) et entre dans une énorme pièce, un hangar sous terre. On entend des bruits d'électronique un peu rétro et des mécanismes un peu rouillés. C'est la pièce où se trouve le portail, et c'est là que travaille Pink, assis sur une vieille chaise roulante grinçante, et tapant sur un vieux clavier d'ordinateur particulièrement bruyant.*

Cborg : Où en êtes-vous Pink ? Vous avez appuyé sur le bouton rouge ?

Pink (déglutit) **tapant sur son clavier** : Je... J'avance, monsieur... J'avance... Le système est un peu obsolète... Quand au portail... Certaines pièces sont un peu usées. J'ai peur que si nous ne remplaçons pas certains des mécanismes pneumatiques et la carte mère...

Cborg : Vous vous fichez de moi ? Deux mois que vous travaillez sur ce portail, Pink, deux mois ! Vous aviez tout le temps de remplacer tous ces fichus mécamisnes... pneuta...mique. pteu...ra...ique... raaaaaah !

Pink : Je... Je vous en avais parlé mais vous vouliez déduire l'achat des nouvelles pièces de mon salaire...



En plus, "si c'est vintage, c'est super cher" comme ils disent !

Cborg : QUI DIT CA ??? Je... RAaaaahhh !!! Je n'en ai rien à faire Mister Pink ! Je veux que ce portail soit fonctionnel d'ici une heure. Compris ?

Pink : Une heure ? Mais... Monsieur, il n'a pas été ouvert depuis des années...

Cborg : Pink, si vous n'étiez pas le seul à savoir faire fonctionner ce portail, je vous jure que je vous étranglerais sur le champ. Et si ce portail ne fonctionne pas dans une heure, je vous promets que je mettrai cette menace à exécution. Puis je reviendrais dans le passé pour vous étrangler à nouveau avant que vous n'ayez pu échouer, c'est... c'est clair ?

Pink : Euh ben... pas complètement mais disons que je vais faire de mon mieux, monsieur...

Cborg : Bien. Je pensais gagner du temps car vous étiez en charge de l'ordinateur central du Portail... Tout du moins à l'époque... Mais je n'aurais aucun mal à apprendre ce langage de programmation... obsolète. Ne l'oubliez pas, Pink... Je pourrais facilement vous remplacer.

Pink : Je... Vous ne regretterez pas de m'avoir fait confiance, monsieur.

Cborg : Je l'espère. Il vous reste (un voix de synthèse prononcera le temps restant comme une horloge parlante) **59 minutes et 35 secondes**, Pink.

### Scène 03 - Tunnel aura pas volée celle là - FAL :

*Le vendeur a amené Wilhelm jusqu'au tunnel mais a refusé de le suivre à l'intérieur. La scène commence donc dans ce tunnel, où l'on sent une certaine humidité (pas de Wilhelm dans des flaques d'eau, bruits de gouttes qui tombent, éventuellement quelques rats qui passent).*

*Musique : [Le tunnel de Jacob](#), les bruitages et dialogues sont calés dessus*

*De 00:00 à 00:10 : Bruits de pas et d'eau qui continuent mais ils étaient en fait en rythme à 110BPM*

*De 00:10 à 00:20*

*Wilhelm : Pfff... Tu parles de danger... ça fait plus de 20 minutes que j'avance dans ce foutu tunnel et il se passe que dalle... Quel dégonflé ce vendeur. Grr...*

*00:20 : Coup de guitare*

*Wilhelm : Aie ! Bordel, qui c'est qu'a mis un mur ici, on voit rien, c'est le noir complet !!!  
Raaaaaaaaaah !!!!*

*00:25 : le Raaaaaaaaaah résonne joliment dans le tunnel*

*Wilhelm : Hey, jolie réverbération !!!*

*00:28 : Wilhelm Joue avec l'écho et la musique en sifflant le thème "La Boite de Jacob" de l'épisode 4*

*00:41 : Chanson idiote sur le thème joué à la guitare*

*Wilhelm : Dans la grotte, terrible grotte,*

Wilhelm se les gèle dans l`noir  
C'est un cauchemar, oui dans le noir, oui dans le  
noir...

**00:54 : Bruit d'un mécanisme qui s'enclenche**

Wilhelm : Qu'est-ce que...

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse) : Bienvenue au CRISSTeuMeu

Wilhelm : Que... Bienvenue où ça ?!

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse): Au CRISSTeuMeu : le Centre  
de Recherche International Scientifique Secret des  
Terrasseurs de Monstres. Veuillez décliner votre  
identité.

Wilhelm : Euh... Bah... Je suis Wilhelm.

**Bip négatif**

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse) : Aucun "Wilhelm"  
répertorié. Identité inconnue. Veuillez répéter.

Wilhelm : Ah euh... Merde... Euuuh nan je voulais dire...  
je suis... **il essaie d'imiter la voix d'Archi** Archi !  
Ouais. C'est moi. Archi Stenton.

**Bip négatif**

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse): Archi Stenton. Analyse de

la concordance vocale. Concordance vocale erronée.  
Il ne vous reste plus qu'un essai.

Wilhelm : Que... Un essai ? Un essai avant quoi ?

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse) : Un essai avant  
enclenchement du processus de sécurité.

Wilhelm : Oookay... Euh... Qui pourrait... Ah euh mais  
oui, Papi !

### **Bip négatif**

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse) : Aucun "Papi" répertorié.  
Identité inconnue.

Wilhelm : Quoi ?! Nan mais évidemment qu'il  
s'appelle pas...

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse) : Enclenchement du processus  
de sécurité.

***On entend plusieurs portes blindées se refermer,  
elles se rapprochent de plus en plus. de Wilhelm***

Wilhelm : Eh merde...

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde,  
façon voix de synthèse) : Première étape du processus  
de sécurité.

Wilhelm : Ok... Eeuh comment ça première étape... y'en a combien ?

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Il y a (pause, bruit de calcul) sept étapes.

Wilhelm : Super... Et ça consiste en quoi ?

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Les étapes du processus de sécurité visent à déterminer si vous êtes un véritable Terrasseur.

Wilhelm : C'est pas un peu too much, non ?

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Première étape. Veuillez citer les 2 fruits interdits.

Wilhelm : Les deux... C'est une blague ?!... Ah mais... Eeuh alors easy, les framboises, pour commencer...

### ***Son de validation***

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Correct.

Wilhelm : Et le deuxième... Attendez voir...

### ***Voix de Jacob, comme un écho lointain***

*Jacob : Le melon c'est vraiment \*BIP\* !!!*

Wilhelm : Oh... Ouais ça doit être ça... Le melon !

***Son de validation, la première porte blindée s'ouvre***

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Correct. Veuillez avancer jusqu'à la deuxième porte.

Wilhelm : Piouf... Bon ben ça commence pas trop mal...

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Deuxième étape. Lancement de l'hologramme.

***Un dragon holographique apparaît***

Wilhelm : Wooah ! Oh bordel c'est vachement bien fait ! Ils avaient accès à ce genre de technologie dans les années 60 ?!

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse): Veuillez situer en touchant l'hologramme, la zone permettant de déterminer le sexe d'un dragon.

Wilhelm : Que... quoi ? Ah oui, heu, je crois que je me souviens...

***Voix de Jacob, comme un écho lointain***

Jacob : Les écailles de couleur à la base du cou. C'est une dragonne !!!

Wilhelm : Mais oui, c'est ça... Juuuuuste... Ici !

***Il appuie sur le cou de l'hologramme. Le son de validation se fait entendre.***

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse) : Correct. Veuillez avancer jusqu'à la troisième porte. Quel est le meilleur argument pour vendre des gaufres ? (troisième énigme encore en rapport avec Jacob, mais dont on n'entendra pas la réponse)

Wilhelm : Mais c'est pas possible, c'est Jacob qui a écrit les questions ou quoi ??? Tu viens m'emmerdouiller jusqu'ici, p'tit frère... Tiens bon, plus que cinq portes et j'arrive.

***Reprise du thème du Tunnel de Jacob pour la transition***

**Scène 04 – Le portail ne grince pas - TJP :**

Pink : Bon... Ben y'a plus qu'à croiser les doigts... Et peut-être même toutes les autres parties de mon corps que j'arrive à croiser... J'espère que ça va...

Cborg (***est arrivé derrière lui et le surprend***) :  
Marcher ?

Pink (***surpris, tombe de sa chaise à roulettes***) :  
Aaah!! Aaaïeuh... ***se relève*** Pourriez prévenir...

Cborg : Y a plutôt intérêt, que ça marche, Pink.  
L'heure est écoulée. Et nos invités sont là !

Jacob : Tu parles d'invités... J'ai jamais été aussi mal reçu !!

Cborg : Soyez patient, Jacob... Les festivités n'ont pas encore commencé.

Archi (***réalise où ils sont***): Attendez une seconde... On est... On est dans la salle du portail ? Stink, ne m'dites pas que vous allez...

Pink : Je... Je suis désolé Archi...

Jacob : De quoi ? On est où ? Ils vont faire quoi ? Ras le c\*bip\* de rien comprendre à vos plans de tordu !

Cborg : Aaah, je vois que vous avez compris Archi. Quelle meilleure façon de se débarrasser d'un pourfendeur que de l'envoyer rejoindre ses petites bêtes.

Jacob (commence à comprendre): Euuh... Archi, c'est quoi cette grosse porte jaune et noire ? Dites-moi que c'est pas...

Archi : Un portail... Vers l'autre monde...

Jacob (à la fois inquiet et impressionné): Oh bord\*bip\*

Cborg : Le crime parfait, vous ne trouvez pas ? Aucun sang sur les mains ! Bye bye les Pourfendeurs, pour de bon ! Mais il ne s'agit pas que de ça. Je vois plus loin. Pourquoi s'embêter à courir après vos bouteilles quand on a un accès direct à la source... Prendre le contrôle du portail permet un approvisionnement illimité de monstres pour mes émissions.

Archi : Vous... vous avez perdu la tête, Rhod ?



Cborg : Cborg !!!

Archi : Vous prenez des risques inconsidérés !! Ce portail n'a pas fonctionné depuis des décennies... Et vous savez pertinemment que ce n'est pas pour rien...

Cborg : Bla bla bla... Vous et Pink me servez le même discours rabat-joie... Vous n'avez aucune ambition. Je sais pertinemment que le portail n'était pas stable. Mais avec mon intellect supérieur je SAIS que je peux le faire fonctionner à ma guise.

Jacob : Vous êtes taré... Et c'est pas le mec le plus équilibré qui vous le dit, pourtant...

Cborg : Je suis un génie. Et comme tous les génies, je suis incompris. Pink, démarrez le Portail.

Pink : Je... Tout de suite, monsieur...

***Il actionne un levier, appuie sur plusieurs boutons, un vrombissement monte progressivement, la pièce tremble.***

***La même voix que dans le "tunnel de Jacob" retentit :***

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse) : Procédure d'initialisation du portail du CRISSTeuMeu. Veuillez charger la jauge de décibels avant ouverture.

Cborg : La jauge de décibels ? Qu'est-ce que c'est que ça, encore, Pink ?!

Pink : Il faut chanter... Pour activer le portail, il faut chanter, M'sieur Borg.

CBorg : QUOI ???? ... Je ne chanterai pas.

Pink : Allez, regardez, je vous lance un petit rythme avec l'ordinateur !

Cborg : Mmmphhhh, JAMAIS !!!

***Beat sur chaque temps, on commence à entendre des mouvements robotiques***

Cborg : Hey, mais qu'est ce que... mes engrenages s'activent tous seuls !!!

Pink : C'est l'appel de la musique Mr Borg

Cborg : Raaaaaah, c'est bon, je vais chanter !!!!

Pink (emballé) : Wouhou !

## Chanson JE SUIS UN rob0

(pendant la chanson on entend la jauge de décibels se remplir)

J'ai vendu mon âme pour devenir un être robotique  
Je suis le fleuron de notre belle industrie technologique  
Je maîtrise un vocabulaire alambiqué bien comme il faut  
C'est une qualité intrinsèque relative à mon gros cerveau

REFRAIN :

Oooooh

Je suis un robot

Je suis vraiment trop beau

Pour un robot bien sûr

Une fois le portail ouvert, j'aurai des concepts à décliner

j'ai 30 idées à la minute, j'aime la télé réalité  
18 monstres sur une île et à la fin il n'en reste qu'un  
À Fort Boyard, le père Fouras est un très vieux monstre marin

Pink : C'est déjà un peu le cas, non ?

Une émission de cuisine à base de tentacules et de rots  
Un télé crochet où chantent en chœur un tas de zombies idiots  
Le Bachelor ne distribue pas des roses mais des yeux  
Les curés du Jour du Seigneur sont des vampires libidineux

Pink (plus fort) : C'est déjà un peu le cas, non ?

Mon Boss est un Gobelin, ou bien la Ferme Monstruosités  
En prime time, meilleure émission, L'Amour est dans la Comté  
Mais à la place de Gandalf et de ses petits amis hobbits,  
On remplace tout ça par Sauron sans slip qui expose sa "bip"

Pink : Oh là là...

REFRAIN :

Ooooooh

Je suis un robot

Je suis vraiment trop beau

Pour un robot bien sûr

Ceux qui se mettent sur mon chemin je n'en ferai qu'une seule bouchée  
Les pourfendeurs et compagnie hachés par mes mâchoires d'acier  
Envoyer le plus jeune moisir dans le monde imaginaire  
Et laisser le second seul ici, suis-je totalement délétère ?

*(Il rit par dessus le dernier refrain) :*

Ah ah ah ah aaaaah

*Je suis un robot*

*Et J'suis vraiment trop beau en plus !!!!*

*Ah ah ah ah oui oui ouiiiiiii ! Ah AH HA !!!*

***Un ensemble de bruits d'ouverture de portail à la  
Stargate se fait entendre, il luit ensuite d'une  
lumière chaude et sonore.***

IA sécurité (garder un ton très plat et monocorde, façon voix de synthèse) : Jauge de décibel chargée à 100%, ouverture du portail.

(Enregistre aussi les mots suivants : 20% , 30% , 50% , 75 % , 99%)

Cborg : Oui !! Ouiiiiiii !!!! Parfaiiiiit !!!! J'ai réussi !!!

Pink : ***\*se racle la gorge ostensiblement\****

Cborg : Il vous faut du sirop pour la toux, Mister Pink ?

Pink (gromèle) : C'est quand même moi qui ai fait tout le boulot...

Cborg : Vous savez que mon ouïe est tellement surdéveloppée que je vous entend parler dans votre barbe, Pink !

Pink : Gnia gnia gnia... c'est vraiment pas beau... pour un robot, bien sûr.

Jacob : Ouaaaah... C'est comme maman nous l'avait décrit... C'est trop génial...

Archi : Et on va finir nos jours là-dedans... Génial, ouais...

Cborg : Bon eh bien mes amis il est enfin l'heure de nous quitter... Je vous avouerais que je suis un peu déçu... Je pensais faire d'une pierre deux coups en vous amenant ici Jacob... Mais il semblerait que Wilhelm...

***Il est interrompu par un bruit métallique provenant de la bouche d'égout, au milieu de la pièce***

Pink : Qu'est-ce que...

***On entend Wilhelm se cogner à différents endroits, tout en râlant (enregistrer plusieurs insultes qui seront bipées)***

Wilhelm : Oui alors ça sait faire des hologrammes, des systèmes de reconnaissance vocale, digitales, génitales ou je ne sais quoi, mais alors pour la lumière et la praticité de leur fichu tunnel, on repassera... Ah mais...

***Il monte une échelle métallique rouillée et ouvre difficilement le couvercle métallique de la bouche d'égout tandis que tout le monde se tait dans la pièce (pour accentuer le ridicule de la situation)***

Wilhelm : Ah, enfin sorti de ce... ***Il voit le portail***  
Ouaaah b\*bip\* mais qu'est-ce que... Attendez mais...  
Pink ?!!

Pink : Oh bon sang...

Cborg : Vous êtes en retard Wilhelm ! On allait s'amuser sans vous !

Wilhelm : Attendez mais vous êtes qui, vous ?!

Jacob : Wilhelm !!! C'est un piège !! Un p\*bip\* de piège !!

Wilhelm : Jacob!! Mais... t'es où ?!

Cborg : Dans cette bouteille, mon cher Wilhelm, avec notre vieil ami Archi.

Archi : Je ne suis pas votre ami, Rhod.

Cborg : CBorg !!!

Wilhelm : Dans la bouteille, mais qu'est ce que... comment t'as fait ça et... attendez ??? Comment ça Rhod... Vous... Vous êtes Chris Rhod ?!!

Cborg : JE SUIS CBORG, CIIII BOOOOORG, C'EST CLAIR POUR TOUT LE MONDE ?!!

Wilhelm : Je m'en bats les \*bip\* de qui vous êtes, vous allez relâcher mon frère immédiatement, sinon ça va chauffer pour vos fesses !!

Jacob : Feeeesseses !!!

Cborg : Mais ne vous en faites pas, Wilhelm, je m'apprêtais justement à le faire... Allez, hop !

Wilhelm : Noooonn !!! Jacob!!!!

***La scène se déroule au ralenti (qui commence progressivement sur la réplique de Wilhelm), on entend la bouteille tournoyer en l'air puis se faire aspirer. Et pendant ce temps :***

Cborg : Mouahahahahahahah !!!!

Jacob : Wilhelm !!

Archi : Les Pourfendeurs !!!!

Cborg : Jamais deux sans trois!!! Parfait. Bon débarras ! Vous pouvez refermer le portail, Pink. Et ensuite rejoignez-moi dans mon bureau, nous devons préparer la prochaine émission.

Pink : Tout de suite, M'sieur Borg. Je vous rejoins dans un instant.

***Cborg sort de la pièce, on entend Pink, seul dans la salle du portail, en train de bidouiller sur l'ordinateur.***

Pink : Courage les gars... Je pense que ça devrait tenir un peu... et maintenant à vous de jouer pour comprendre comment sortir de là.

***On entend le portail se refermer (partiellement), mais il fait des grincements « suspects »  
On peut peut-être faire durer un peu trop longtemps les bruitages avant de faire venir la transition vers l'extérieur pour la scène de fin !***

Scène 05 - Franck & Piper - TJP :

***Début du thème Franck et Piper partent à l'aventure***

***Sur la moto de Franck; Piper et Franck parlent assez fort pendant toute la scène pour couvrir le bruit du***

***moteur, mais pas trop fort non plus, cela doit rester agréable à écouter. Ils portent des casques ouverts.***

Piper (*fort pour couvrir le moteur mais pas trop fort non plus, cela doit rester agréable à écouter*) : Bah, j'comprends pas, j'comprends pas hein...

Franck (*fort pour couvrir le moteur mais pas trop fort non plus, cela doit rester agréable à écouter*) : Mais... enfin, y'a rien à comprendre

Piper (*fort pour couvrir le moteur*) : Ah bah, c'est peut-être pour ça alors...

Franck (*fort pour couvrir le moteur*) : On a une dragonne triste ?

Piper (*fort pour couvrir le moteur*) : Ouais ?

Franck (*fort pour couvrir le moteur*) : Et on voudrait lui redonner le sourire ?

Piper(*fort pour couvrir le moteur*) : Ben... ouais...

Franck (*fort pour couvrir le moteur*) : Alors, c'est très simple : ***(pause puis ultra enjoués)*** Franck et Piper partent à l'aventure !!!

***Première note du sifflement dans le thème***

Piper (plus enthousiaste que d'habitude) : Yeah !!!

***3 autres notes***



Franck (ultra heureux, les cheveux au vent) : Wouhou !

### ***Entre les deux***

Piper (réfléchit) : Mais... on part où en fait ?

Franck (surjouer la rime à la Belmondo) :  
J'ai ma petite idée, fais-moi confiance Piper  
Accroche-toi au béquet, j'appuie sur l'embrayeur !

Piper (crie de surprise quand il accélère) :  
Waaaaaaah, ah ah ah ah !

Franck : Weeeeeeepeeeeeeeeeeyaaaaaa !

### ***Moto s'éloigne***

Piper et Franck (chantent sur les dernières notes de la musique) : C'est Franck et Piper !

### ***Sans transition on arrive à Steven Right et son discours de fin d'épisode***

***Musique : Franck et Piper à FATJ, la voix commence avec la basse.***

Steven Right : Alors que les moteurs hurlent sur la route de l'aventure, la réalité laisse progressivement place à l'inconnu. Les certitudes s'effacent, la caravane passe et le mystère progresse. Ah, la route... la route... mais, là où l'on va... on n'a pas besoin de... route.

***On entend un bruit de moteur à côté du studio, un coup de klaxon (5 notes de Franck et Piper), le moteur s'éteint. Petite pause puis on frappe à la porte du Studio.***

Steven Right : Si vous voulez bien m'excuser. Car à la porte du studio FATJ, on vient... de frapper.

***Il se lève et se dirige vers la porte, il l'ouvre.***

Franck : Bonjour, vous êtes Steven Right, c'est bien ça ?

Steven Right : Qui le demande ?

Franck : Ben, moi c'est Franck.

Piper : Et moi, c'est Piper.

Franck et Piper : Nous, c'est Franck et Piper !

Steven Right : HA, Franck & Piper, bien sûr. (il reprend progressivement sa voix radio) Entrez, entrez. Moi, c'est Steven Right et... je vous attendais. Chères zauditrices zé chers zauditeurs : Voici Franck et Piper en direct sur FATJ (Effe Hay Ti Jè).

***Jingle de fin (musique de Franck et Piper).***